



Op. 22 Nr. 11

PRZECZYSTA PANNÓ!



18638

2

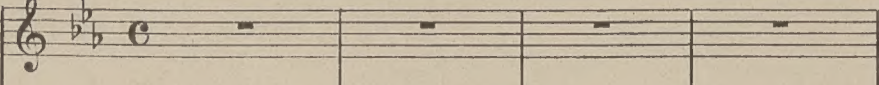
Wielebnemu Ks. Profesorowi Edwardowi Warmińskiemu
poświęca-autor.

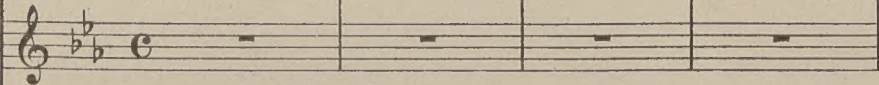
Przeczysta Panno!


Pieśń na trzy głosy z tow. organów lub fisharmonjum.

Feliks Nowowiejski, Op. 22 № 11.

Moderato.

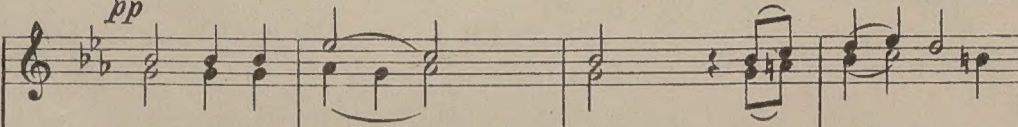
Głos I. II. 

Głos III. 


ORGANY. 

mf

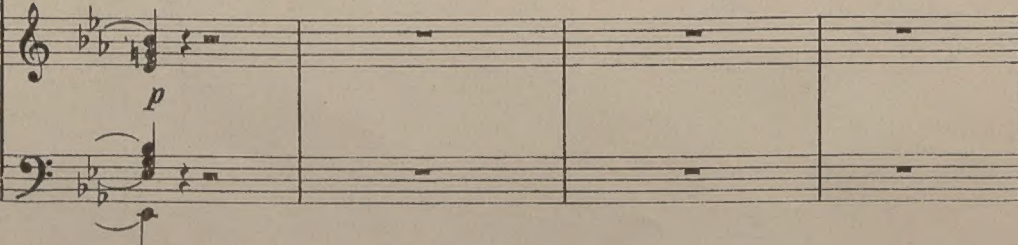
And.

pp 

Bo - ga Ro - dzi - - - co, prze - czy - sta

pp 

prze - czy - - - sta

p 

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone.
Odpisywanie głosów jako też partytury wzbronione.
Copyright 1928 by Feliks Nowowiejski, Poznań-Poland. 27

poco stringendo
cresc.

3

mf Pan - no! Docie - bie ser-ce me wzno - szę:
mf *cresc.*

f Bądź o-pie-kun - ka, ma, nie - u - stan - na,
f *cresc.* ma, przez i-mię,

p przez i-mię two - - je, cie-bie pro - szę, Ma - rjol
p i - - mię two - - je,

mf

4

Ma - rjo,
 cie-bie pro - szę, Ma - rjo!
 Ma - - - rjo,
 Ma - - - - - rjo
poco a poco cresc.
 Ma - - rjo, przyjm niewo ple - kę swo - ją; o Ma - -
 Ma - -
 Bo - - - za,
 - - tko Bo - - - za, bądź Ma - tka mo -
 - - tko Bo - - - za,
rit.
rit.

a tempo *pp* Bo - ga Ro -

ja!

a tempo *pp dolcissimo*

dzi - - - - - col

Adagio

Bo - ga Ro - dzi - - - - - col

Man. III.

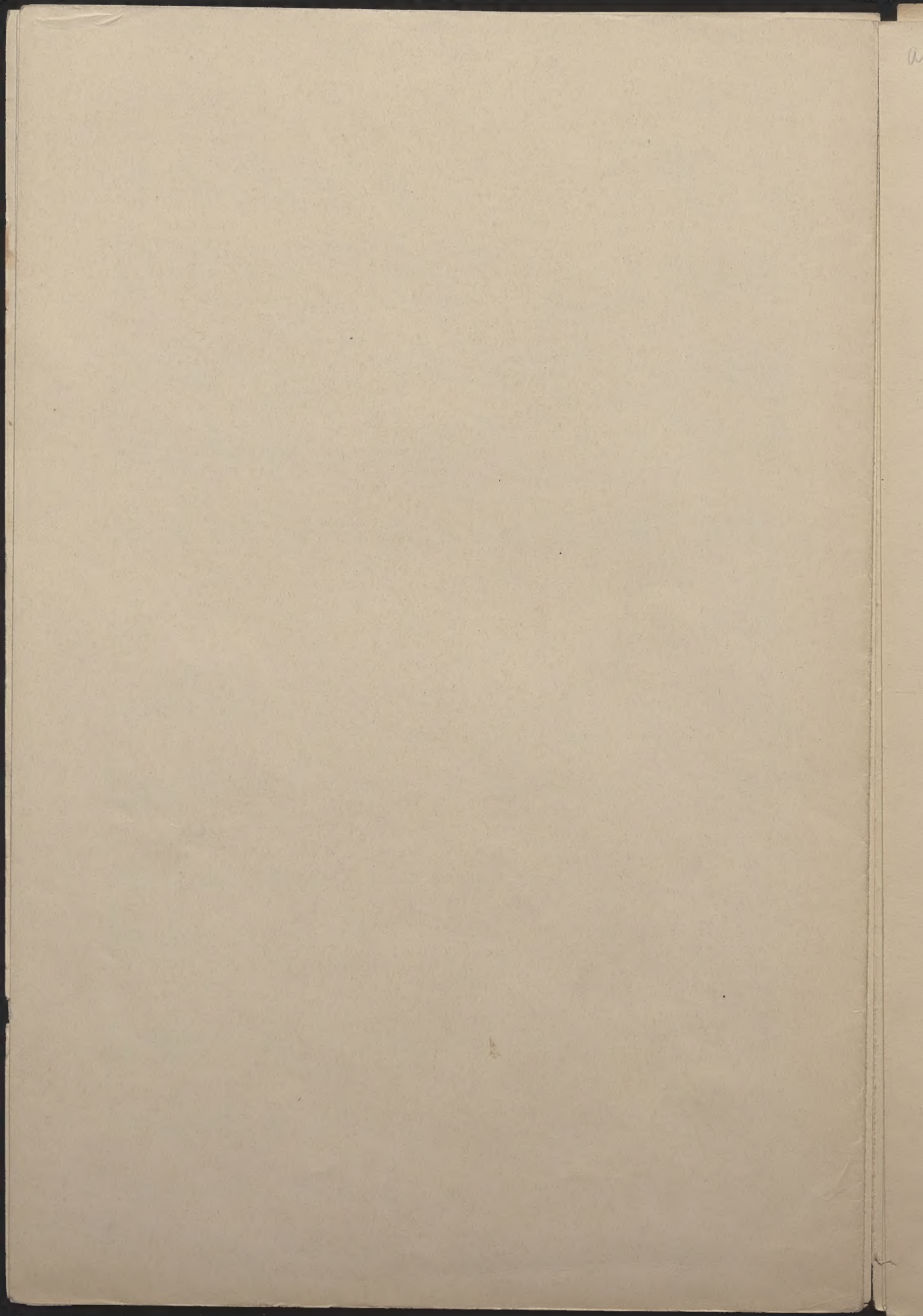
dim. *pp*

pp Bo - ga Ro dzi - - - - - col

pppp

pppp

p ppp



18638

III
winy

Przeczysta Panno!

Pieśń na trzy głosy z tow. organów lub fisharmonjum.

Głos I i II.

Feliks Nowowiejski, Op. 22 № 11.

Moderato. *pp*

Bo - ga Ro - dzi - - co, prze - czy - sta
mf Pan - no! *poco stringendo cresc.* Do cie - bie ser - ce me wzno - szę:
f Bądź o - pie - kun - ką ma - nie - u - stan - ną przez i - mię two - je,
p cie - bie pro - szę, Ma - rjo! cie - bie pro - szę, Ma - rjo!
f Ma - rjo, Ma - rjo, przyjmnię - wo - pie - kę
p swo - ją; o Ma - - - tko Bo - ża, bądź Ma - tka
rit. mo - - ją! *a tempo pp* Bo - ga Ro - dzi - co!
2 Bo - ga Ro - dzi - co!
Adagio pp dzi - - co! *pppp* Bo - ga Ro - dzi - co!

Odpisywanie głosów wzbronione.

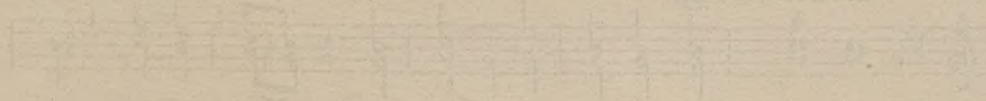
Trööstliche Lieder

Trööstliche Lieder für die Seele

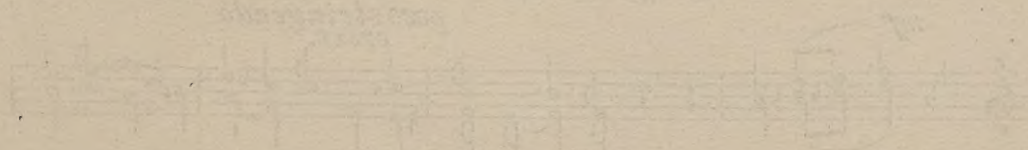
Opus 11

Trööstliche Lieder für die Seele

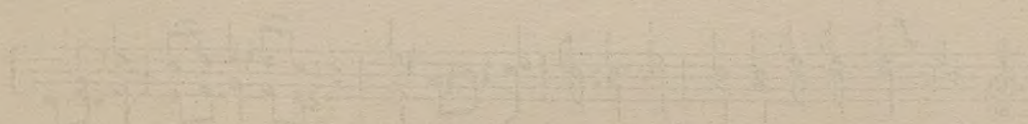
Moderato



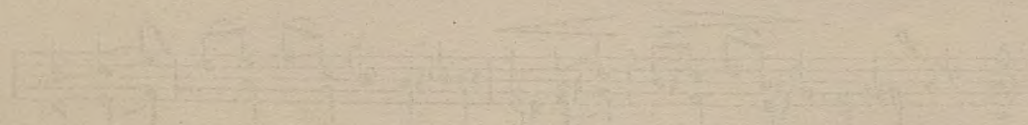
Ich hab' dich, o Gott, gefunden



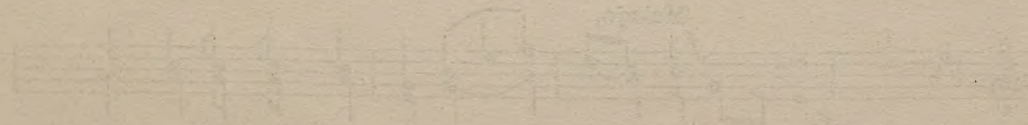
In der Stille der Nacht



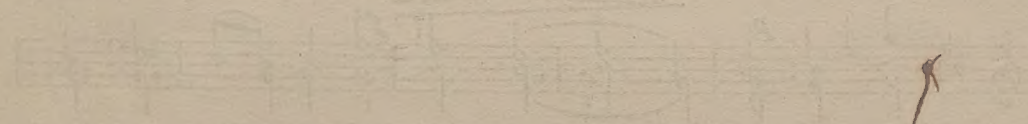
O Gott, dich hab' ich gefunden



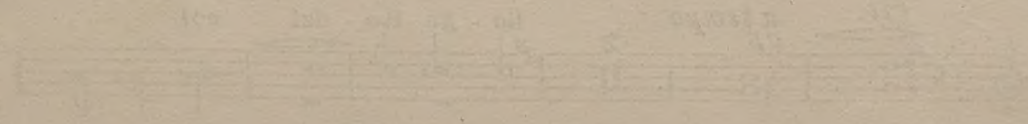
In der Stille der Nacht



O Gott, dich hab' ich gefunden



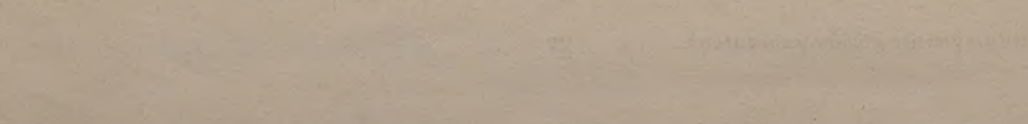
In der Stille der Nacht



O Gott, dich hab' ich gefunden



In der Stille der Nacht



O Gott, dich hab' ich gefunden

18638

III

muy

Przeczysta Panno!

Pieśń na trzy głosy z tow. organów lub fisharmonjum.

Głos III.

Feliks Nowowiejski, Op. 22 № 11.

Moderato. pp

Bo - ga Ro - dzi - - - co, prze - czy - - sta

mf cresc.

Pan - no! Do cie - bie ser - ce me wzno - szę:

f

Bądź o - pie - kun - ką ma, przez i - mię, i - mię two - - je,

p f f

cie - bie proszę, Ma - rjo! cie - bie proszę, Ma - rjo! Ma - -

- - - - rjo, Ma - - rjo, przyjmnię wo - pie - kę

p f

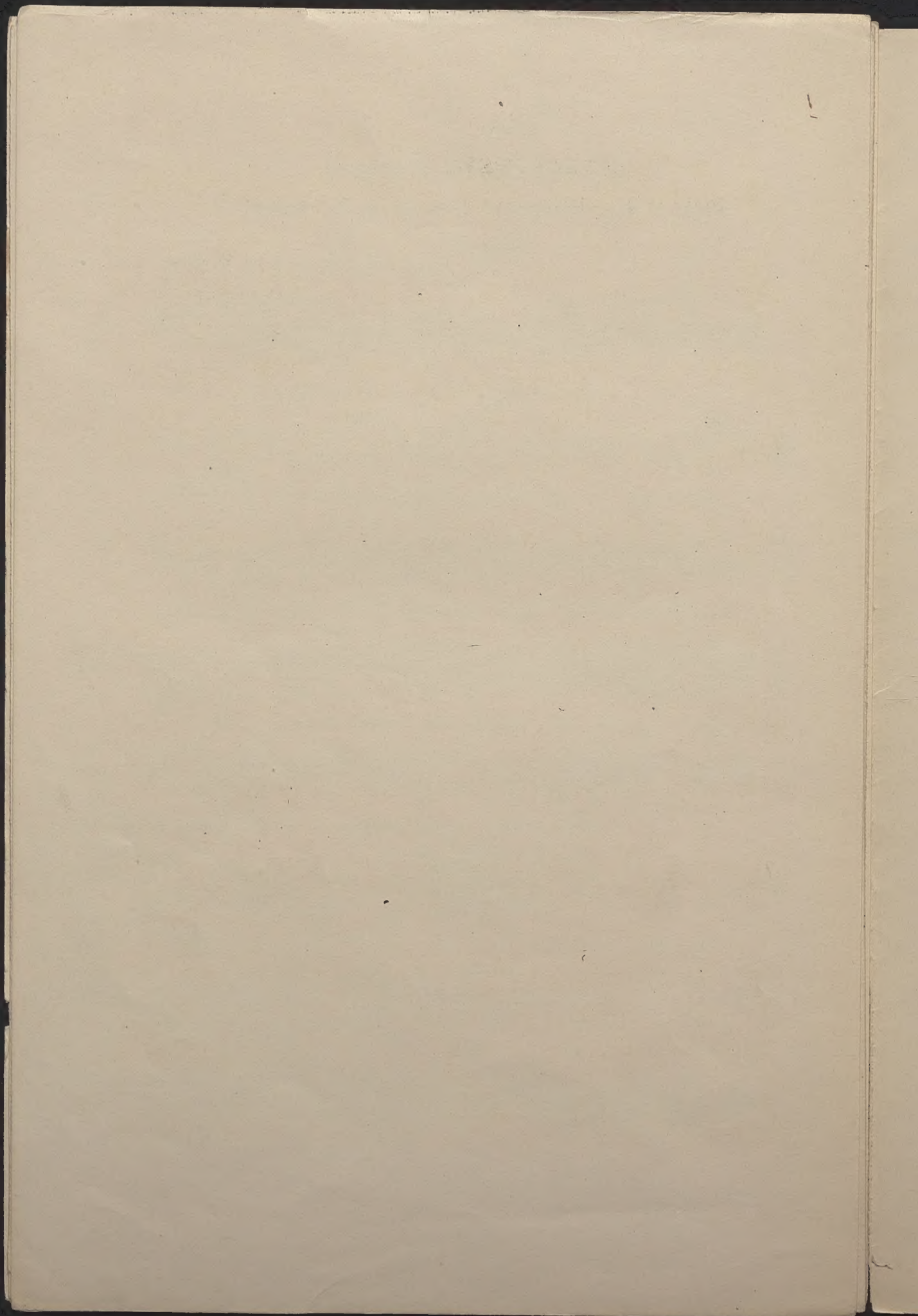
swo - ją; o Ma - - - - tko Bo - - - - za, bądź

rit. a tempo 4 p

Ma - tką mo - - ją! Bo - ga Ro -

pp pppp

dzi - - - co! Bo - ga Ro - dzi - - co!



a tempo

pp ja!

a tempo

pp dolcissimo

Bo - ga Ro -

dzi - - - col

Adagio

Bo - ga Ro - dzi - - - col

Man. III.

dim. *pp*

pp Bo - ga Ro -

pppp dzi - - - col

pp

pppp

p ppp

Spółka Akcyjna »OSTOJA«

Księgarnia i Drukarnia

Oddział: Drukarnia *Nakład 2.000*

Feliks Nowowiejski

Króluj nam Chryste!	part. 2,50
Hymn ku czci Chrystusa Króla. Słowa ks. T. Karyłowskiego.	2 gł. po —,30
Panno, co Jasnej bronisz nam Góry	part. 2,50
Słowa Kajetana Bojarskiego.	2 gł. po —,30
Witaj, Ojcie ukochany!	part. 2,50
Pieśń do św. Ojca Franciszka.	
Ojcie ubogich	part. 2,—
Pieśń do św. Ojca Franciszka.	
Chorążu niebieski!	part. 2,50
Pieśń do św. St. Kostki. Słowa Maryli Czerkawskiej.	2 gł. po —,30
O przyczyni się!	part. 2,50
Pieśń do św. St. Kostki. Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej.	2 gł. po —,30
Hymn katolicki	part. 2,50
Słowa ks. T. Karyłowskiego.	2 gł. po —,30
My chcemy Boga!	part. 2,50
Hymn stowarzyszeń katolickich.	3 gł. po —,30
My chcemy Boga!	part. 3,—
Na chór mieszany 6-cio głosowy	głosy po —,30
Hej, żeglaj-że!	part. 2,50
Z opery „Legenda Bałtyku“.	2 gł. po —,30
Na Bałtyku szumi fala	part. 2,50
Pieśń rybaków. Słowa Walerji Szalay-Groele.	2 gł. po —,30
Hej do apelu!	part. 1,—
Hasło młodzieży.	2 gł. po —,20
Witaj majowa jutrzeńko!	part. 1,—
Pieśń na Święto Narodowe.	3 gł. po —,20
Modlitwa na 3 Maja	part. 1,—
Tekst i melodia z 1791 r.	3 gł. po —,20
Nadszedł 3 Maj	part. 1,—
Słowa Marji Czeskiej-Mączyńskiej.	2 gł. po —,20

Kompozycje powyższe są w układzie na kilka głosów z towarzyszeniem fortepianu lub organu; ilość głosów podano przy każdym tytule.

Spółka Akcyjna „Ostoja“

Księgarnia i Drukarnia

P. K. O. 202.768

Poznań

ul. Pocztowa 15

Poznań 1928. — Za zezwoleniem władzy duchownej.
Nakładem Zjednoczenia Młodzieży Polskiej. Skład gł. i druk: S. A. „Ostoja“.